

Dresden, 17. November 2024



**Deutscher
Karikaturenpreis
2024**

Pressemitteilung

Spannung bis zum Schluss – das sind die Sieger:innen des Deutschen Karikaturenpreises 2024: Hauck & Bauer, George Riemann, Katharina Greve, Kai Flemming und Jens Eike Krüger heißen die Gewinner:innen des 25. Deutschen Karikaturenpreises, der heute in Dresden vergeben wurde.

In einer feierlichen Gala im Schauspielhaus Dresden sind am heutigen Sonntagvormittag die diesjährigen Sieger:innen des Deutschen Karikaturenpreises bekanntgegeben und geehrt worden. Unter dem Motto „Feierabend?“ hatten sich 265 Karikaturist:innen mit 1.221 Werken am Wettbewerb um die Geflügelten Bleistifte in Gold, Silber, Bronze und den besten Newcomer beteiligt.

Kurzweilig und pointiert ging es durch die diesjährige Jubiläums-Gala mit Autor Peter Ufer als Moderator und Schauspieler Tom Pauls als Laudator; eine würdige und amüsante Ehrung der Sieger:innen, sehr zur Freude auch der über 700 Gäste im ausverkauften Haus. Die Laudatio für den besten Newcomer übernahm zudem die Vorjahressiegerin Bettina Bexte; die Ehrung des Bronzenen Bleistiftes hielt das Linzer Verleger-Duo Julia und Christoph Haderer. Jazzmusikerin Anna Mateur, Tubist Jörg Wachsmuth sowie Pianistin Masumi Sakagami sorgten darüber hinaus für beste und facettenreiche musikalische Begleitung.

Auch im 25. Jahr seines Bestehens hat der Deutsche Karikaturenpreis nichts an Scharfzüngigkeit verloren. Mit bitterer Ironie und bissigem Humor legten die Zeichner:innen erneut den Finger in die Wunden und Abgründe – zum Lachen komisch und doch manchmal im Halse steckenbleibend angesichts der irren Nähe zum wahren Leben. **Und hier nun der Blick auf die Sieger:innen und ihre Werke:**

Der **Geflügelte Bleistift in Gold, dotiert mit 4.000 Euro**, ging in diesem Jahr an das in Berlin und Frankfurt am Main tätige **Comiczehner-Duo Hauck & Bauer** für ihr Werk „Mit dem Staat unter einer Decke“. In der Begründung der Jury heißt es: „Die Sieger zeichnen keinen Witz, sondern bitterste Realität. Die Karikatur bildet eine Situation ab, die vor allem brenzlich für den Helfer wird. Der fühlt sich mutmaßlich zum Helfershelfer degradiert und stellt sich auch noch infrage. Hier wird die Umkehr der Gemeinschaft in eine Verdachtseinöde ausgemalt. Wenn die mehrheitsfähig wird, ist Feierabend, denn der Verbrennungsmotor des Lebens läuft durch Kernspaltung des demokratischen Konsenses heiß. Das Bild zeigt den Irrsinn einer verschwörten Minderheit. Asche auf ihr Haupt und Glückwunsch für dieses Feuer-Werk!“

George Riemann mit seinem Werk „Basta!“ ist der Sieger des **Geflügelten Bleistifts in Silber, dotiert mit 3.000 Euro**. „Mit ihrer unmittelbaren Bildsprache und ihren starken Farben bringt diese Tier-Karikatur den existenziellen menschlichen Konflikt zwischen Autonomie und Unterordnung zum Ausdruck“, so unter anderem die Jury.

Überraschung beim **Geflügelten Bleistift in Bronze, dotiert mit 2.000 Euro**. Er wurde in diesem Jahr **geteilt: Katharina Greve** erhielt ihn für ihr Werk „Brandmauer“ und der darin überaus bissigen Sicht, was passiert, wenn die Hände in den Taschen stecken und die Kostenfalle zum Notausgang wird. Ebenfalls auf dem dritten Platz landete **Kai Flemming** mit seinem Werk „Heckler und Koch“. Diese

Karikatur vermag es, ohne propagandistisch zu werden, den Wahnsinn der Waffengläubigkeit zu verdeutlichen und ruft mörderische Assoziationen hervor.

Als **besten Newcomer, dotiert mit 1.000 Euro**, wurde **Jens Eike Krüger** für sein Werk "Schweine Bestattung" ebenfalls mit einem Geflügelten Bleistift ausgezeichnet. „Der animalische Blick auf den Urnengang macht die Zeichnung so erhellend und heiter. Krüger bringt Erkenntnis, indem er die Perspektive wechselt. Das ist intelligent und zugleich großartig gezeichnet“, würdigt die Jury das Werk des Newcomers.

Alle fünf Siegerkarikaturen stehen am Sonntag, den 17. November 2024, ab 13 Uhr auf www.deutscherkarikaturenpreis.de/presse zum Download bereit.

Feierabend, soviel ist nach den heutigen Ehrungen klar, ist beim Deutschen Karikaturenpreis noch lange nicht. Auch 2025 geht's weiter, dann mit der Preisverleihung in Bremen.

Der Preis

Er ist der Oscar der deutschsprachigen Karikaturen- und Cartoonszene: der Deutsche Karikaturenpreis mit seinen mit insgesamt 11.000 Euro dotierten Preisen, den Geflügelten Bleistiften. Jedes Jahr beteiligen sich rund 250 Künstlerinnen und Künstler mit über 1.000 Einsendungen zu einem jährlich wechselnden Thema, Tendenz steigend. Nach der Preisverleihung ist zudem eine große Auswahl an Karikaturen in Ausstellungen zu sehen, unter anderem in Dresden und Bremen – den Heimatstädten der beiden Ausrichter des Preises, der SÄCHSISCHEN ZEITUNG und dem WESER-KURIER. Ins Leben gerufen wurde der Deutsche Karikaturenpreis im Jahr 2000 von der SÄCHSISCHEN ZEITUNG, seit 2016 ist der WESER-KURIER im Boot. Medienpartner des Wettbewerbs sind auch in diesem Jahr der Deutschlandfunk und der MDR SACHSEN.

Weitere Informationen finden Sie auf www.deutscherkarikaturenpreis.de

➔ **Drei Ausstellungen zum Deutschen Karikaturenpreis gibt es für Fans des (aus)gezeichneten Humors zu sehen.**

- Dresden: 20.11.2024 – 02.03.2025
- Bremen: 26.11.2024 – 31.05.2025
- Agathenburg (bei Hamburg): 07.03.2025 – 21.04.2025

Informieren Sie gern Ihre Leser:innen/Hörer:innen/ Zuschauer:innen über die Termine der Ausstellungen in einem Beitrag oder in Ihrem Veranstaltungskalender.

➔ **Der Katalog – zum Blättern, Mitlachen und natürlich auch zum Verschenken.**

144 Seiten voller Lacher und bissiger Boshaflichkeiten: Zum Thema „Feierabend?“ präsentieren 114 Karikaturistinnen und Karikaturisten mit spitzer Feder ihre Antworten.

Der Katalog ist ab sofort in ausgewählten Shops sowie über die Website des Deutschen Karikaturenpreises bestellbar: www.deutscherkarikaturenpreis.de. Für Sie als Medienvertreter:in haben wir ein Rezensionsexemplar reserviert, einfach anfordern unter info@deutscherkarikaturenpreis.de.

Ihre Kontakte für Rückfragen:

DDV Mediengruppe GmbH & Co. KG

PROJEKTLEITUNG
Katerina Lohse
Tel. (03 51) 4864 – 4024

PRESSEARBEIT
Jana Kreuziger
Tel. (03 51) 4864 - 4058

lohse.katerina@ddv-mediengruppe.de

kreuziger.jana@ddv-mediengruppe.de